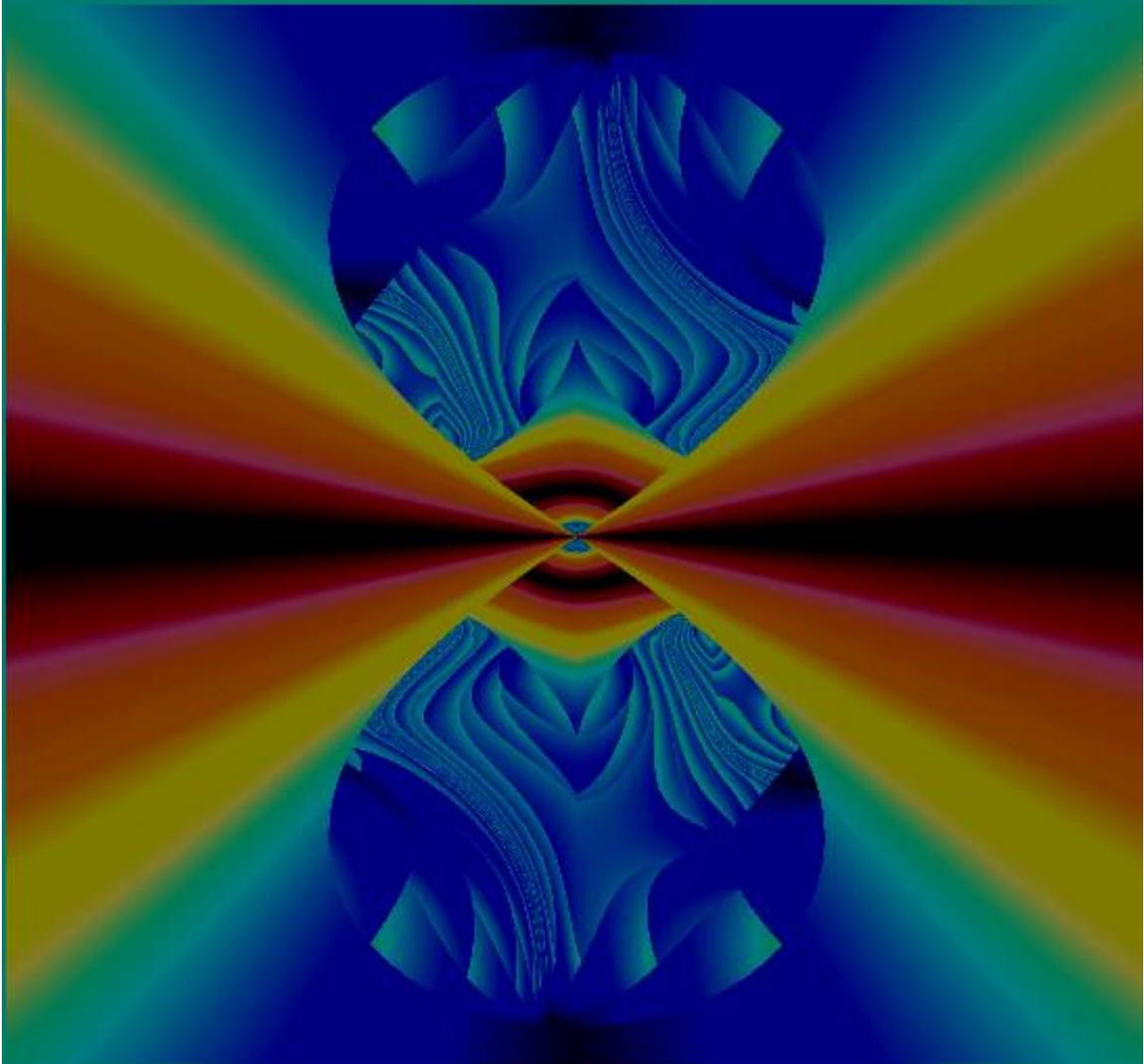


WECKER IM KOPF



VERDICHTETES
VON KARL SCHERER

Wecker im Kopf

Verdichtetes

Von

Karl Scherer

Copyright 1986-2017

Karl Scherer

Auckland, Neuseeland

Inhalt:

Kapitel 1: Wecker im Kopf

9

Gedichte zum Aufwachen

| | |
|---------------------------------------|----|
| Wecker im Kopf | 10 |
| Tausend bunte Schmetterlinge | 10 |
| Es lacht mein Herz | 11 |
| Ach, so Viele wollen Vieles | 11 |
| Sieh nur, wie die meisten schlafen | 12 |
| Leben will ich mit Ekstase | 12 |
| Ich weiß, dein Herz ist zwiegespalten | 13 |
| Komm, begleite mich ein Stück | 13 |
| Wo ich auch bin | 14 |
| Ach, was müssen manche leiden | 14 |
| Ich wandre durch einsame Hallen | 14 |
| Zeig deine Schmerzen! | 15 |
| Jenseits des Schreis | 15 |
| Durch Angst | 15 |
| Wir sind nicht die Opfer Andrer | 16 |
| Retter, Opfer, Täter? | 16 |
| Der Teufel hat mich ausgespuckt | 17 |
| Es gibt Menschen... | 17 |
| Die Fest(ig)ung des Status Quo | 18 |
| Hell und Dunkel | 18 |
| Jedes Faß, das sich nie füllt | 19 |
| Ich bin ein Träumer | 19 |
| Mönchsgesang | 20 |
| Ich nehm meine Hand | 20 |
| Manchmal fragen wir zuviel | 21 |
| Stets ist, was ich hab, genug... | 21 |
| Dann ham se dich | 22 |
| Dann ham se dich, Teil 2 | 22 |
| Meine Grabesrede | 23 |
| Häßliche Wahrheit | 23 |
| Besserer Zement | 24 |
| Das Orakel | 24 |
| Der Weg | 25 |
| Der Morgenwind | 25 |
| Eiserner Besen | 26 |
| Es gibt sie | 26 |
| Zeitenwende? | 27 |
| Übergangszeit | 27 |
| Erwachen | 28 |
| Aber der Wagen, der rollt | 28 |
| Klimawechsel | 29 |
| Neuland | 29 |
| Die Glastruhe | 30 |
| Laß mich Deine Stärke preisen | 30 |
| Ich bin kein Hindu | 31 |
| Der letzte Koffer ist gepackt | 31 |
| Selten gütig | 32 |
| Schon als junger Mensch | 32 |
| Genug für Alle | 33 |

| | |
|--------------------------------------|----|
| Keiner, den man braucht | 33 |
| Aus der Tiefe meines Herzens | 34 |
| Wie kann ich denn nur beschreiben... | 34 |
| Stall des Augeas | 35 |
| Die Suche war es wert | 35 |
| Zu kostbar | 36 |
| Lichtfunken | 36 |
| Das Bächlein | 37 |
| Wenn das Harte weich wird | 38 |
| Bessere Welt | 38 |
| Es wird ein Beben geben | 39 |
| Wenn ich mit Gott mal reden könnt | 40 |
| When they got you | 42 |
| The Task | 42 |
| Just Visiting | 43 |
| Not Another One | 43 |
| My Little Child | 44 |
| Tomorrow is Another Day | 44 |
| Why QD? | 45 |
| Feel the Rain | 45 |
| Places | 46 |
| What you see | 46 |
| Only I can set me free | 47 |
| Naked Trust | 47 |
| Love is filling all the gaps | 48 |
| Let me praise your glorious power | 49 |
| Let your light shine | 40 |
| Feel me, please! | 50 |
| Sometimes I think I know it all | 50 |
| A voice is inside me | 51 |
| All my angels | 51 |
| Don't save your love | 52 |
| Nothing more to fear | 52 |
| Donna | 53 |
| Here's my story | 53 |
| Lighten up! | 54 |
| It's the time of the black snake | 54 |

Kapitel 2: Lebensgefühl 55

Politisches und Unpolitisches, Lustiges und Unlustiges

| | |
|---|----|
| Ich denke an die Stadt im Westen | 56 |
| Ab und zu | 56 |
| Nein, so etwas! | 57 |
| Solang sich Banken noch in Marmor kleiden | 57 |
| Gathering | 58 |
| Stiefelschritte | 59 |
| Ich brauch eine Frau | 59 |
| Mallorca | 59 |
| Meine Heide | 60 |

| | | | |
|------------------------------------|----|--|-----|
| Ein brüchiges Gedicht | 61 | Die Glocken beginnen den Tag | 88 |
| Idylle | 62 | Im Rampenlicht | 88 |
| Nach der Party | 62 | In meinem Kopfe | 89 |
| Schneller | 63 | Kein Denkmal | 89 |
| Midlife-Krise | 63 | Meine Bambusflöte | 90 |
| Wahlkampf | 64 | Olympia | 90 |
| Wahltag | 64 | Schach-Rap | 91 |
| Denk nicht, Neandertal sei weit! | 65 | Südwärts | 91 |
| Lesen? | 65 | Wanderlied | 92 |
| Ich schreibe für euch | 66 | Wie kommt's | 92 |
| Alles geschrieben? | 66 | Drei Flügel drehen sich im Wind | 93 |
| Jugendtraum | 67 | Im Idarwald | 93 |
| Alle Leute wollen lügen | 67 | Des Rieslings Rebensaft | 94 |
| Feine Fäden | 68 | Grevenburg | 94 |
| Drachenschmaus | 69 | The Dark Side of the Moon | 95 |
| Deutsche Freiheit | 69 | The Mousetrap | 95 |
| Gegenwartskritik | 70 | The UFO | 96 |
| 1. Teil: Arme gscheite Leut | 70 | Downunder | 96 |
| 2. Teil: Vom Nutzen gscheiter Leut | 70 | | |
| 3. Teil: Herzensbildung | 70 | | |
| 4. Teil: Neue Brücken | 71 | | |
| 5. Teil: Individuum und Masse | 71 | | |
| 6. Teil: Die (un)heimlichen Herrn | 71 | | |
| Graue Schwadron | 72 | | |
| Die Kleinen | 72 | | |
| Hand in der Tasche | 73 | | |
| Ausländerhaß | 73 | | |
| Es geht die Angst hier um | 73 | | |
| Altes Roß | 74 | | |
| Das Neue | 74 | | |
| Krieg im Kosovo | 75 | | |
| Friedensbomben | 75 | | |
| Laßt mich | 76 | | |
| Passiv | 76 | | |
| Auf hoher See | 77 | | |
| Frühling | 77 | | |
| Schon wieder ein Jahrtausend rum! | 78 | | |
| Sackgasse | 78 | | |
| Die Freiheit ist ein wildes Tier | 79 | | |
| Klopapier | 79 | | |
| Das geht nicht gut! | 80 | | |
| Fernsehen | 80 | | |
| Gletschereis | 81 | | |
| Falterrettung | 81 | | |
| Preis sei dem Wein | 82 | | |
| Wenn ich ein Glas probiere | 82 | | |
| Die Krähen ziehen übers Land | 83 | | |
| Das Luxus-Appartment | 83 | | |
| In diesem Land der Denker | 84 | | |
| Der Tanzbär | 84 | | |
| Flinke Feder | 85 | | |
| Was ihr wollt | 85 | | |
| Irgendwann | 86 | | |
| Nimm mich doch hin | 86 | | |
| Verregelt | 87 | | |
| Balkonien | 87 | | |
| | | Kapitel 3: Menschen | |
| | | 97 | |
| | | ...die ich kenne und andere | |
| | | | |
| | | Carla | 98 |
| | | Emil | 98 |
| | | Die Nachuntersuchung | 99 |
| | | Karl – meinem Vater zum 80. Geburtstag | 100 |
| | | Der Minigolf-Spieler | 101 |
| | | Der Japaner Enno Moto | 102 |
| | | Die Bauchtänzerin | 102 |
| | | Veronika Hopfenstang | 103 |
| | | Das Leibchen | 103 |
| | | Der Verleger | 104 |
| | | Wir danken für Ihr Exemplar! | 104 |
| | | Herr Schwarz | 105 |
| | | Mein Gott, Walter! | 105 |
| | | Das Begräbnis | 106 |
| | | Zum Tod eines Verwandten | 106 |
| | | Der Beau | 107 |
| | | Die alten Klassenkameraden | 108 |
| | | Der Spießbürger | 108 |
| | | Der Sonntagsfahrer | 109 |
| | | Das Pfarrerlein | 110 |
| | | Här Bullizist! | 110 |
| | | Hinterlassenschaft von Pit, dem Greis | 111 |
| | | Die grauen Männer | 112 |
| | | Ein Mensch, recht wacker | 112 |
| | | Politikerinnen | 113 |
| | | Frauenköpfe | 113 |
| | | Hinter diesen Wänden | 114 |
| | | Der Schamane | 115 |
| | | Starker Typ | 115 |
| | | Jürgen Bartsch | 116 |

| | | | |
|--|------------|-------------------------------------|-----|
| Ach wie schön ist's, lang zu sein | 117 | Weißer Schwan | 142 |
| Der Taucher | 118 | Komm, spiel mit mir ein Liebesspiel | 143 |
| Noch'n Taucher | 118 | Anne | 144 |
| Der Filmstar | 119 | Anke | 144 |
| Im Wiener Stadtpark | 119 | Anke zum Geburtstag | 145 |
| Das Rotlicht | 120 | Du hast mich gewollt | 145 |
| Unterm Messer | 120 | Das Band ist zerrissen | 146 |
| Wohlbeleibt | 121 | Schwer zu fassen | 147 |
| Zwischenfall | 121 | „Freundesrat“ | 147 |
| Das Schweineherz | 122 | Ach du meine liebe Suse | 148 |
| ----- (Platz für eigene Verse!) ----- | 123 | Du hast was an dir, das ich mag | 148 |
| Marcos | 124 | Du da | 149 |
| The Cosmic Ray | 124 | Was nützt die Liebe in Gedanken? | 149 |
| In one Minute | 125 | Ulla | |
| You are packing | 125 | 151 | |
| A roundish girl | 126 | Es ist doch gut so, wie es ist | 152 |
| | | Longing | 153 |
| Kapitel 4: Der Erfinder | 127 | So Aware of You | 153 |
| und seine Welt | | Going Different Ways | 154 |
| | | OK, I've gone | 154 |
| Des Erfinders Traum | 128 | I gave you some of me | 155 |
| Der eitle Sucher | 128 | I am the love you seek | 155 |
| Ich möchte gern wie Einstein sein | 129 | I'm going down to Louisiana | 156 |
| Vor hundert Jahren | 129 | Do you hear the music playin'? | 156 |
| Laterales Denken | 130 | Look how in a minute | 157 |
| Eureka! | 130 | | |
| Die Anti-Aids Erfindung des Bruno Immuno | 131 | Kapitel 6: Nonsense? | |
| Geomantia | 132 | 159 | |
| | | Lustiges und Unsinniges | |
| Kapitel 5: An... | 133 | K(l)eine Scherereien | 160 |
| Liebesbriefe und andere | | Die Kuh Emalie | 162 |
| | | Die Trichine | 163 |
| Trost | 134 | Der Eisberg | 163 |
| Weihnachtskarte | 134 | Die Waage | 164 |
| Ein Traum | 135 | Rostiger Zucker | 164 |
| Manchmal | 135 | Seltene Pilzarten | 165 |
| Laborpflanze | 136 | Un-Fälle | 166 |
| An XXX | 136 | Der Henker von Texas | 167 |
| Trennung | 137 | Die Ferkel haben rote Ohren | 167 |
| Trunkne Küsse | 137 | Das Huhn | 168 |
| Weihnachtsbäckerei | 137 | Loblied auf den Reim | 168 |
| Wenn ich ein Floh wär | 139 | Das arme Vögelein | 169 |
| Liebe Marianne! | 139 | Der seßhafte Wanderpokal | 169 |
| Liebe Marlene! | 139 | Siegfried der Drachentöter | 170 |
| Liebe Kathreine! | 139 | Na, Udo Hagenberg? | 171 |
| Liebe Luise! | 139 | Bauernregeln | 171 |
| Ansichten | 140 | Das Wetter | 172 |
| Naiver Schwärmer | 140 | Der Aal | 172 |
| Jahre später | 141 | Der Schorsch aus Lorch | 173 |
| Die Traumfrau | 141 | Doppelt tragisch | 173 |
| Süße Worte | 142 | Es steht ein Mann | 174 |
| | | Schmiegen auf Rügen | 174 |

| | | | |
|--|-----|------------------------------------|-----|
| Prinzessin Ruth | 175 | Sven´s Antwort | 204 |
| Golden Nugget | 176 | The Parrot Love Song | 205 |
| Visiting Rotorua | 176 | | |
| When I happened upon a kangaroo | 177 | Dritter Akt: | 207 |
| | | Nora vor der Hochzeit | 208 |
| Kapitel 7: Kinderlieder | | Sandra | 208 |
| 179 | | Der Standesbeamte | 209 |
| ...auch für Erwachsene | | Die Hochzeitsgäste | 209 |
| | | Sven´s Abschied | 210 |
| Elf kleine Kinderlein | 180 | Das Eierlied | 211 |
| Horch, was dümpelt im Gebüsch | 180 | Gesang der Nestlinge | 211 |
| Ringelrein | 181 | Trennungsschmerz | 212 |
| Ri-Ra-Rutschebahn | 182 | Mondfragen | 212 |
| Laß uns eine Sandburg bauen | 182 | Die Schöpfungsgeschichte nach Nora | 214 |
| Der Gelehrte | 183 | | |
| Hans am Main | 183 | Vierter Akt: | 215 |
| Karl´s kleine Kreaturkunde | 184 | Nora´s Fernweh | 216 |
| Wo ist...? | 185 | Nora´s Entschluß | 216 |
| My Pet Willy is a Shark | 186 | Neugier | 217 |
| Nine Lions | 186 | Carla´s Brief | 217 |
| | | Abschied von Sandra | 218 |
| Kapitel 8: Die Taube Nora | | Im Fluge | 218 |
| 187 | | Nora in Afrika | 218 |
| Ein fragmentarisches Liederstück in vier Akten | | Ali Geier | 219 |
| | | Nacht in Luxor | 219 |
| Inhaltsangabe: | | Morgen in Luxor | 220 |
| 189 | | Nora´s Liebeslied | 220 |
| | | Nora´s Ende | 221 |
| Erster Akt: | 191 | Nora´s Seele | 221 |
| | | | |
| Dümmlicher Taubenchor | 192 | | |
| Klagelied der weißen Taube | 193 | | |
| Der Märchenprinz | 193 | | |
| Berti denkt an Nora | 194 | | |
| Berti´s Geständnis | 195 | | |
| Berti´s Liebeslied | 195 | | |
| Nora´s Gedanken | 195 | | |
| Nora´s Antwort | 196 | | |
| Berti klagt sein Leid seinem Freund Walter | 196 | | |
| Walter's Antwort | 196 | | |
| Nora beim Wahrsager | 197 | | |
| | | | |
| Zweiter Akt: | 199 | | |
| | | | |
| Das Badeliied | 200 | | |
| Connie´s Rauschlied | 200 | | |
| Karriereliied der Sängerin | 201 | | |
| Der Taubentanz | 201 | | |
| Umschwärmter Sven | 202 | | |
| Nora´s Sehnsucht | 203 | | |
| Nora´s Liebeserklärung an Sven | 204 | | |

